

Holmer Becker  
 „Laß kommen Trübsal, Angst und Not“  
 Motette  
 für vierstimmigen gemischten Chor und Streichorchester

*andante*

Violine I  
 Violine II  
 Viola  
 Sopran  
 Alt  
 Tenor  
 Baß  
 Violoncello  
 Kontrabaß

*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*  
*mf*

Laß kom - men Trüb - sal, Angst und Not, laß wü - ten Teu - fel,  
 Laß kom - men Trüb - sal, Angst und Not,  
 Laß kom - men Trüb - sal, Angst und Not, laß  
 Trüb - sal, Trüb - sal,

6

Höll' — und Tod! Trüb - sal, Angst und Not,  
 laß wü - ten Teu - fel, Höll' — und Tod! Laß kom - men  
 wü - ten Teu - fel, Höll' — und Tod! Laß kom - men Trüb - sal, Angst und Not,  
 laß kom - men Trüb - sal, Angst und